KATSUHIRO OTOMO

EDITORA GLOBO

AKIRA

© 1993 MASH ROOM CO., LTD.
• Todos os direitos reservados

Cr$ 270.000,00

Nº32

CAPA

Design:

José Moreno Capucci

Arte:

Adriana Bertolla
(sobre desenho original de Katsuhiro Otomo)

CAPA

Design:

José Moreno Capucci

Arte:

Adriana Bertolla
(sobre desenho original de Katsuhiro Otomo)

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Antonio Carlos Yazeji Cardoso, Miguel Coelho Netto Pires Gonçalves (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Orlando Marques, Carlos Alberto R. Loureiro (diretores)

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editor: Leandro Luigi Del Manto
Redatora: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: Cícero Lima
Chefe de Arte: José Moreno Capucci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio
Secretária: Shirley Flaborea
Produção Externa: Desearte

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoleti
Gerente de Divulgação de Imprensa: Mônica Prioli
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol

PUBLICIDADE
Diretor: Geraldo Leite
Gerente: Isabel Leal Borba
Gerente de Contas: Jefferson Fulien
Pesquisa
Gerente: Lídice Salgot
Coordenação
Supervisor: Luiz Carlos Cavalcanti Silva
Coordenador: Ari Lopes Nunes
Administração de Vendas
Gerente: Juarez Leite Santa Clara
Supervisor: Walter de Souza Farias

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - CEP 05065-001 - Telefone (011) 874-6000 - Telex (011) 81574 - Fax (011) 864-0271.

Distribuidor em Portugal
Midesa S/A
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A - CEP 1900 - Lisboa - Portugal.

Agosto/1993

Copyright © 1993 MASH ROOM Co. Ltd. Todos os direitos reservados.
Editado pela primeira vez no Japão em 1982 por Kodansha Ltd., Tóquio.

A SEGUIR:
ATAQUE DO ESPAÇO

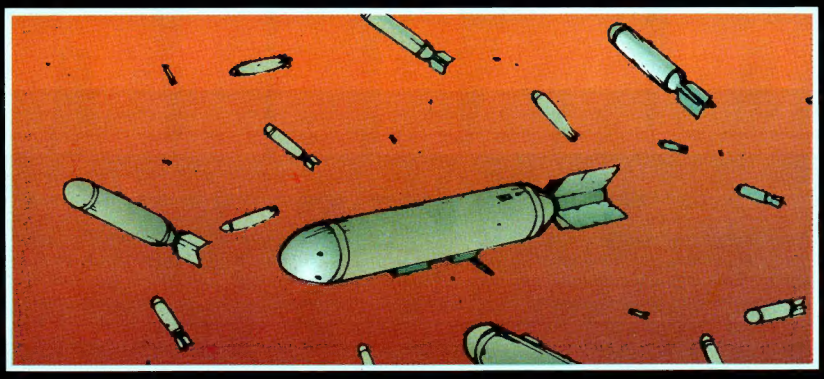
AKIRA

de KATSUHIRO OTOMO

CAPÍTULO 32

REUNIÃO

Cores de **Steve Oliff**



Relembrando...

2030. O mundo está à beira da 4ª Guerra Mundial. Kaneda, outrora líder de uma gangue de delinqüentes, envolveu-se na disputa pelo poder entre uma organização de pesquisas militares japonesa — comandada por um homem conhecido como Coronel — e um grupo de resistência cujos membros incluíam Kay, Ryu e uma mulher chamada Chiyoko.

O Coronel tinha sob seu controle algumas crianças paranormais identificadas com números gravados nas palmas de suas mãos. Entre elas, estavam Kiyoko e Masaru — Números 25 e 27, respectivamente —, e a cega Lady Miyako — Número 19 —, que já chefiara a resistência e, depois, passou a comandar uma grande seita religiosa. Número 41 é Tetsuo, antigo amigo de Kaneda e, agora, seu maior adversário. Ele foi atingido por um disparo laser do satélite militar SOL e perdeu seu braço esquerdo, mas, graças a poderes telecinéticos, conseguiu reconstruí-lo com metal.

A mais poderosa de todas as crianças é Akira — Número 28 —, um dócil e enigmático garoto colocado em animação suspensa quarenta anos atrás, quando deu início à 3ª Guerra Mundial com uma descarga de energia psíquica. Despertado recentemente pelo invejoso e ambicioso Tetsuo, o pequeno paranormal destruiu a cidade de Neo-Tokyo. Agora, o Japão está em estado de emergência, com as forças do exército e da resistência completamente esfaceladas. Os únicos responsáveis por manter a ordem em meio ao caos semi-apocalíptico são os robôs-zeladores, que patrulham as ruas, e alguns grupos surgidos da destruição.

Na parte oeste de Neo-Tokyo, o Grande Império de Tokyo é formado — uma monarquia com Akira no trono e Tetsuo como seu primeiro-ministro. Juntos, eles reúnem poderes para curar os doentes, reunir os fiéis e organizar seus súditos em unidades de defesa e combate. Desejando ampliar o poder do Império, Tetsuo usa drogas e treinamento para desenvolver habilidades psíquicas em alguns seguidores. O mais fiel é seu assistente pessoal, que está determinado a destruir Lady Miyako a qualquer custo, pois ela representa a principal

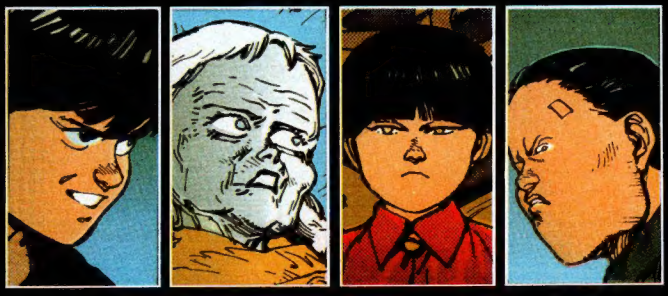
Kaori O Coronel Ten. Yamada Curinga

ameaça aos objetivos do Império.

O Império é infiltrado por grupos de espiões estrangeiros, mas são todos mortos, com exceção do Tenente Yamada, que se alia temporariamente a Ryu. O Coronel, por sua vez, está ferido e divide seu esconderijo com um cientista, enquanto planeja uma forma de matar Tetsuo. Ele teme que o jovem paranormal possa tornar-se outro Akira. No entanto, forças militares estrangeiras tentam assumir o controle do satélite SOL. Nesse meio tempo, Tetsuo segue o conselho de Lady Miyako e resolve conhecer mais a fundo seus próprios poderes e fraquezas.

A bordo de um porta-aviões americano, cientistas de todo o mundo se reúnem para estudar o fenômeno Akira e estão prestes a descobrir que os exércitos de vários países enviaram uma tropa de elite formada por jovens para eliminar a ameaça. Este pelotão, entretanto, não suspeita que pode estar marchando para uma missão suicida. Então, o insano e descontrolado Tetsuo se teleporta para dentro da embarcação militar e provoca pânico geral, mas o comandante se recusa a acreditar que os estragos tenham sido feitos por ele.

Enquanto isso, Lady Miyako, Masaru e Kiyoko tentam convencer Kay a ajudá-los contra Tetsuo. Embora não possua habilidades psíquicas, Kay é uma poderosa médium capaz de canalizar as forças de vários outros paranormais ao mesmo tempo. Lady Miyako explica que a personalidade de Akira foi destruída por seu poder, transformando-o em uma



Kaneda Kiyoko Akira Chiyoko

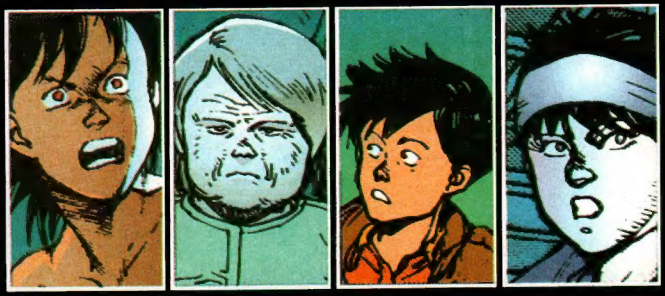
espécie de instrumento para a energia faminta que se apossou dele e, segundo ela, o mesmo pode estar acontecendo com Tetsuo, que provoca a devastação parcial da Lua e torna-se uma ameaça em potencial.

Kaneda fica furioso ao saber dos riscos da missão de Kay e jura matar Tetsuo com as próprias mãos. Logo depois, ele e seus aliados, incluindo Kai e o Curinga, preparam-se para a batalha e armam-se até os dentes. O "alvo" deles, entretanto, começa a se descontrolar, matando vários seguidores, e seu braço artificial sofre uma mutação. Apenas Kaori consegue aplacar temporariamente a sua fúria. Após um breve interlúdio, Tetsuo desperta novamente e volta a atacar o porta-aviões, mas é baleado no coração pelo comandante. Então, de forma aterrorizante, ele dá uma risada enlouquecida, como se anunciasse o fim do mundo e começa a sofrer mais mudanças físicas. O monge Karma Tangi explica que o corpo de Tetsuo já não é mais suficiente para abrigar tanto poder. Por isso a devastadora energia tenta absorver tudo ao seu redor.

Acontece uma pequena batalha entre o jovem paranormal e as forças navais, mas Tetsuo toma controle total dos equipamentos.

Kay, canalizando os poderes de Lady Miyako, Masaru e Kiyoko, enfrenta Tetsuo mas, antes que possa ser aniquilada por seu inimigo, se teleporta para longe da destruição. Ele, entretanto, sofre um colapso provocado pela fome insaciável da energia que o consome. Então, enquanto seu assistente pondera sobre o futuro e a ruína do império, Akira desperta.

O ambicioso assistente de Tetsuo percebe que não há mais como tirar proveito do Grande Império de Tokyo e volta-se contra seu senhor, ferindo-o ao atirar a sangue-frio em Kaori. Nisso, os soldados americanos, liderados pelo Tenente Yamada, penetram no Estádio Olímpico decididos a encontrar e destruir Akira e Tetsuo com armas químicas, mas encontram os rebeldes. Há muita confusão e o perigo parece estar no meio de um fogo cruzado.



Tetsuo Masaru Kai Kay

RÁPIDO!
HÃ?!
M-ME...
...MESTRE TETSUO!!
...SENHOR...

GUUHYK--*!
WHU
O EXÉRCITO AMERICANO ESTÁ BEM ATRÁS DE NÓS!
PRECISAMOS DO SEU PODER!
!AAGH!

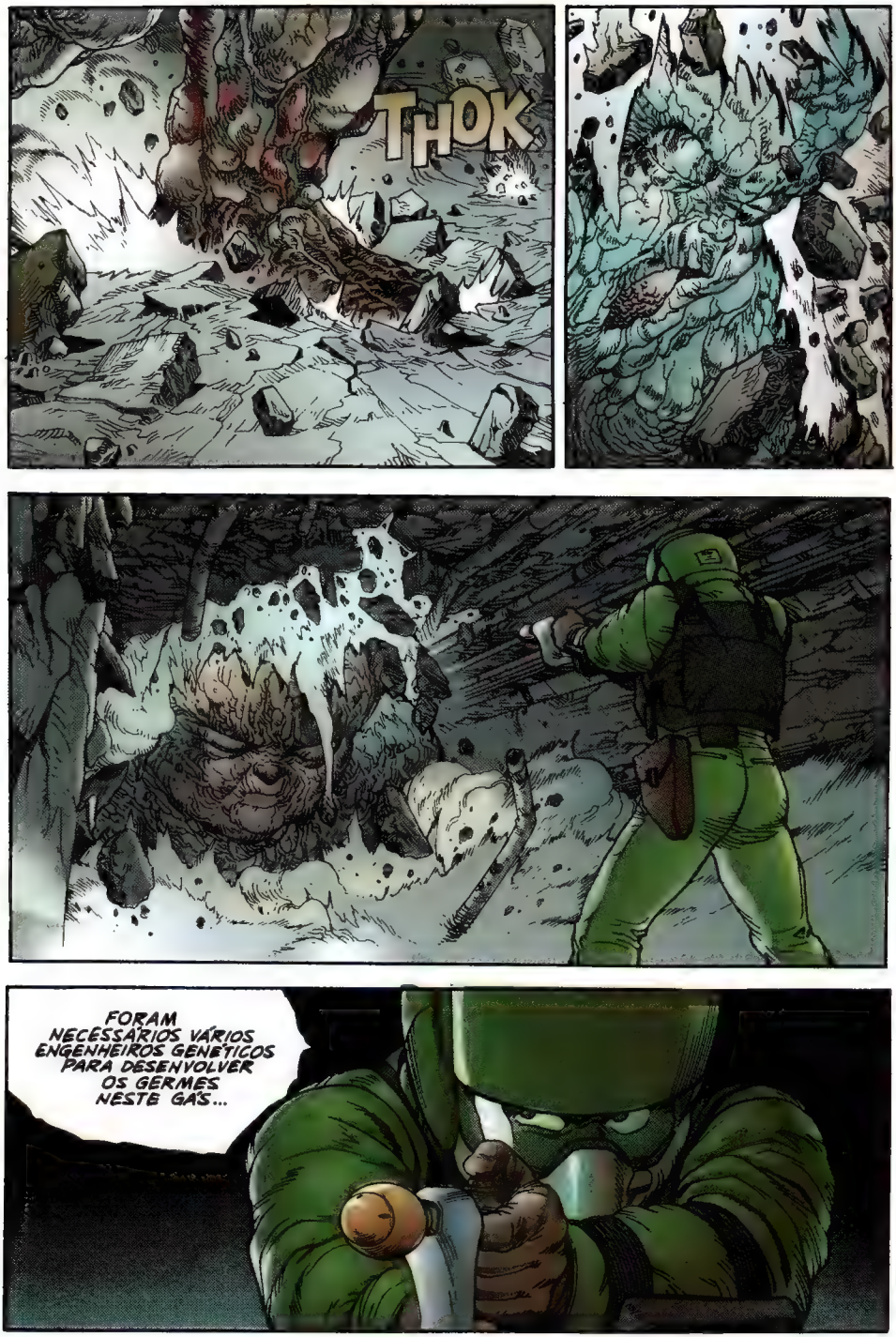
...AA... AAH...
POM
!
SHUF
ATIREM NELES, DROGA!
BLAM
BUDDA BUDDA
plik plik
UH-OH!
AAUU...

MAS QUE DIABOS...?!
AAAHHH...
UUUUUUHH!
PUTA MERDA!

RRUMMM
THOK
SLUK
AUGH!

CORRAM!
RRUM
FWUP
USAREMOS "PIC-24" ASSIM QUE TODOS ESTIVEREM NA POSIÇÃO!
KRASH
HUNH?!
ELES PODEM MORRER TODOS JUNTOS!

KRAK
WHOK
...OOH...
BAM
SHUK


THOK
FORAM NECESSÁRIOS VÁRIOS ENGENHEIROS GENÉTICOS PARA DESENVOLVER OS GERMES NESTE GÁS...

POM
É TUDO SEU!
FOOM
THUP
FUSSH
GYYAAAH!

SR.!
RNK
HUNH?!
!
!
;GGGCKK!;

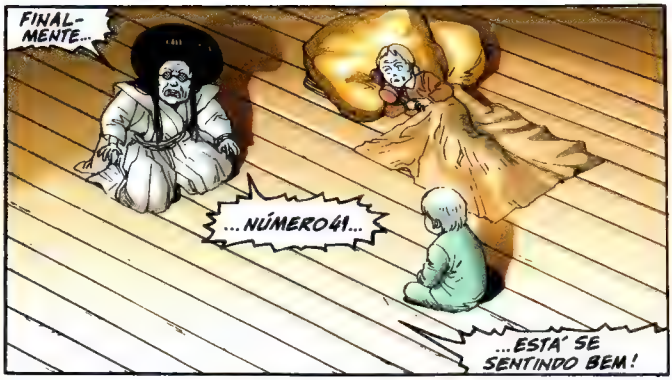
GLAHG!
BLORK
...KI...
...RA...
...A...

shuuuuft
shuuuu
HÃ?!
MAS O QUE É ISSO...?!

ELE ESTÁ SUGANDO TUDO...
HA! HA! HA!
HA! HA! HA! HA! HA!
É IMPOSSÍVEL!
O GÁS NÃO ESTÁ FUNCIONANDO!

AHÁ!

É COMO UM MILAGRE!

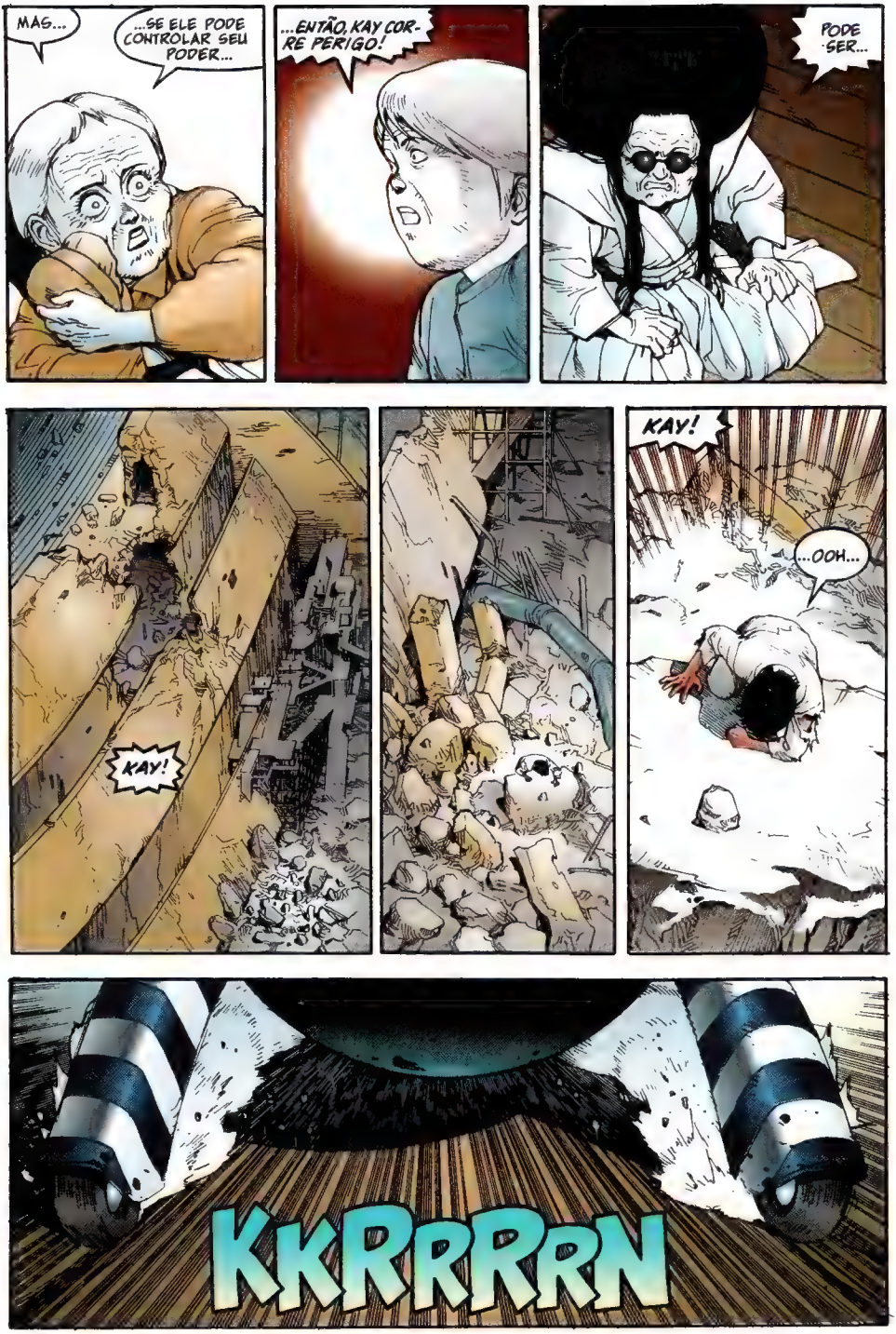

FINAL-MENTE...
...NÚMERO 41...
...ESTÁ SE SENTINDO BEM!

ALGUÉM DEVE TER ADMINISTRADO ALGUMA DROGA NELE!
UMA DROGA...?
ESSA NÃO!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
A DOR SUMIU... COMO SE FOSSE UM SONHO.

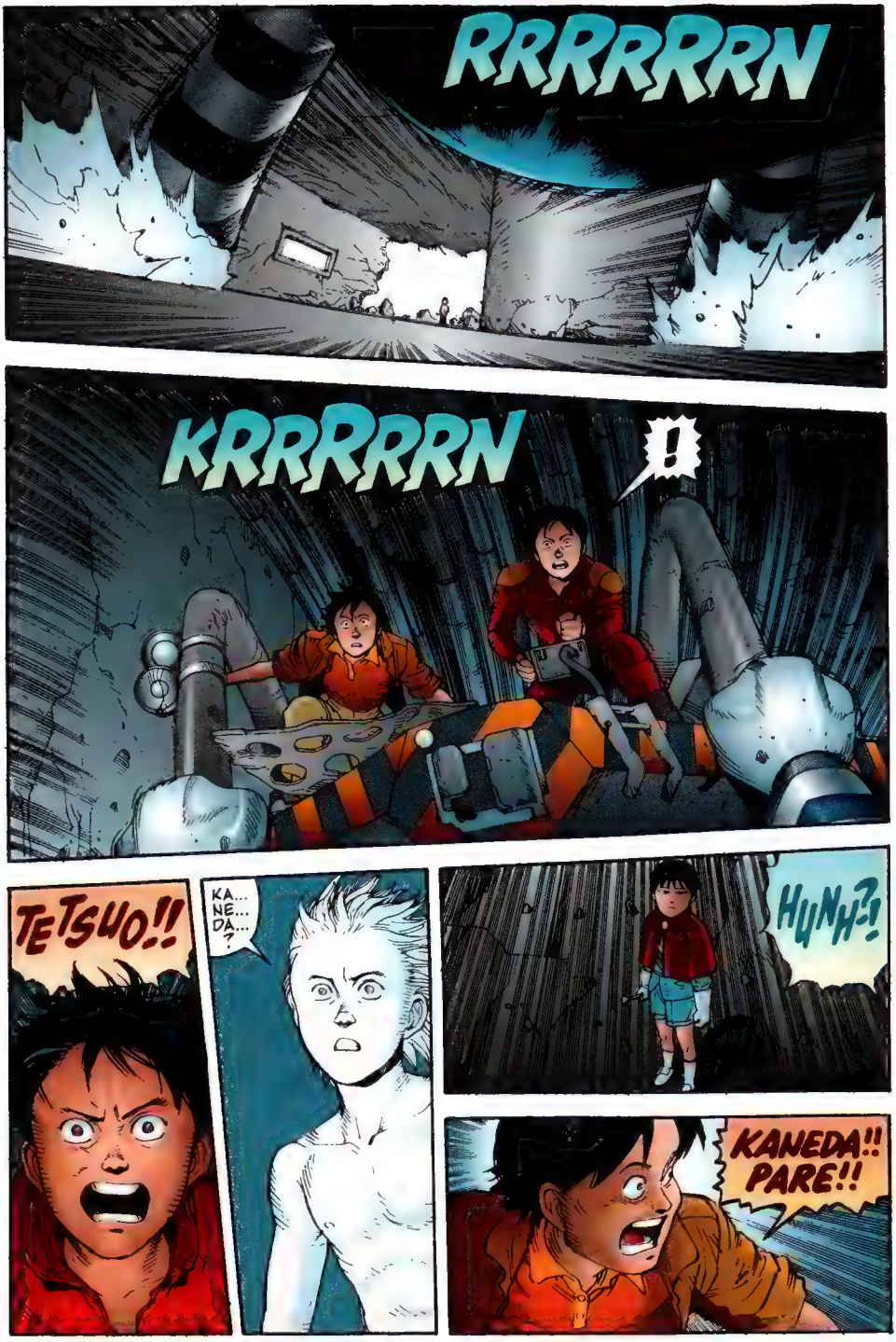
TAK
KAORI...
POK
AI!!

KRUNK
pish
...AAARHN!
AAH...

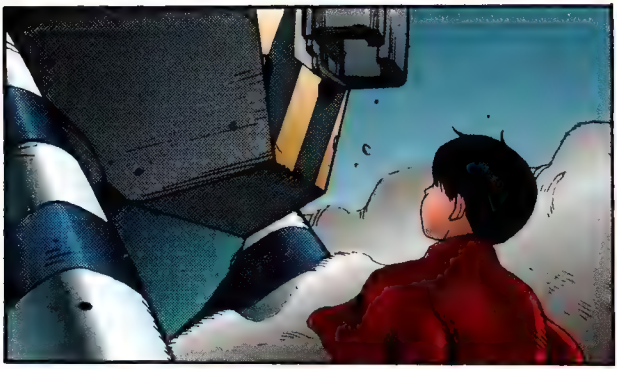
BOOM


MAS...
...SE ELE PODE CONTROLAR SEU PODER...
...ENTÃO, KAY CORRE PERIGO!
PODE SER...
KAY!
KAY!
...OOH...
KKRRRRN

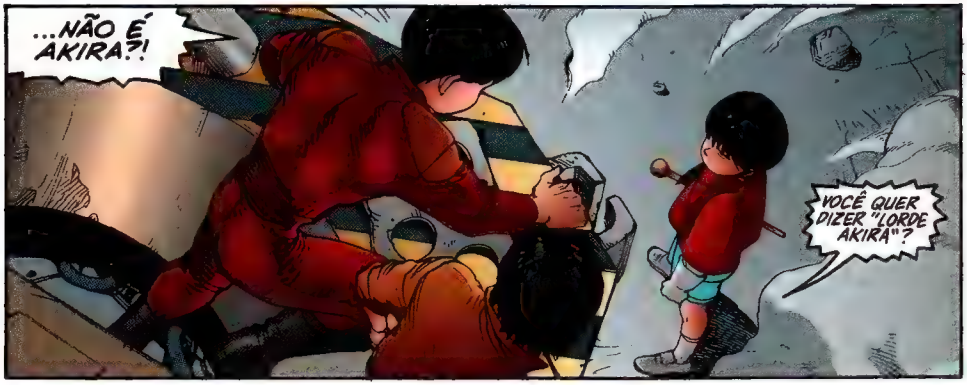
HÃ?
KRR RRN
RRRRN

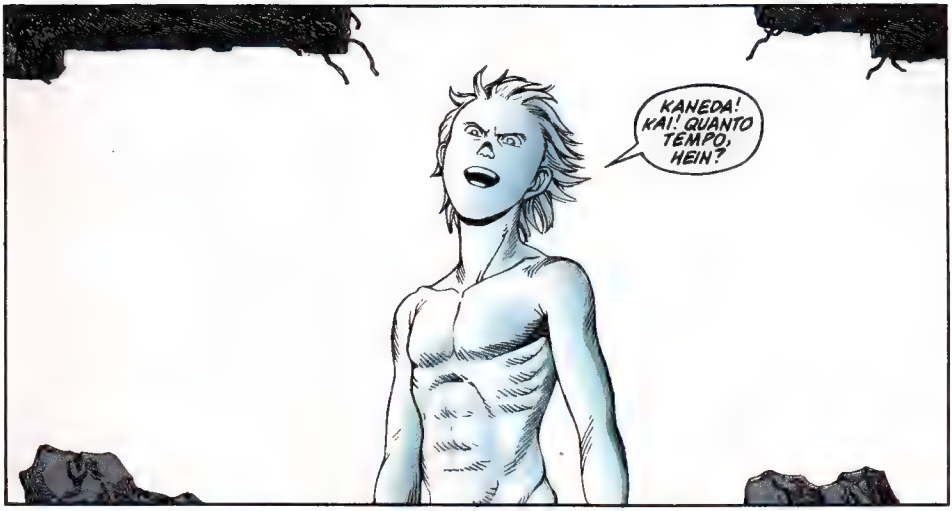

RRRRRRN
KRRRRRN
!
TETSUO!!
KA...
NE...
DA...?
HUNH?!
KANEDA!!
PARE!!

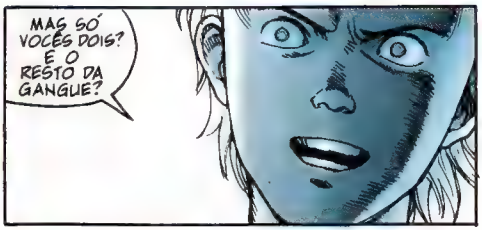
SKREEEEEEEEE



AQUELE GAROTO...


...NÃO É AKIRA?!
VOCÊ QUER DIZER "LORDE AKIRA"?


KANEDA! KAI! QUANTO TEMPO, HEIN?


MAS SÓ VOCÊS DOIS? E O RESTO DA GANGUE?

FAZ MUITO TEMPO, SIM... EU NÃO ESPERAVA QUE VOCÊ VIVESSE TANTO...

TETSUO, SEU DESGRAÇADO! NUNCA VOU TE PERDOAR!

O KAI DE SEMPRE... NÃO MUDOU NADA!

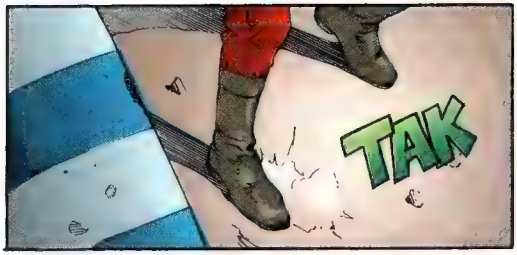
OUVI DIZER QUE VOCÊ VIROU O MAIORAL DO PEDAÇO...
CONSEGUIU O QUE QUERIA, HEIN?

KAI, PEGUE AKIRA E ACHE O CURINGA.

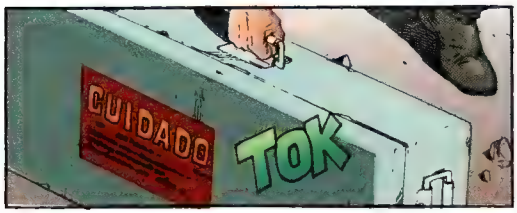
FICOU LOUCO, É? NÃO VOU TE ABANDONAR. QUANDO VOCÊ DERRUBAR TETSUO, QUERO ESTAR AO SEU LADO!

OK!
QUERO TODO MUNDO AQUI. ENTÃO FAÇA O QUE EU DISSE!
MAS...

O QUE VOCÊS ESTÃO COCHICHANDO?

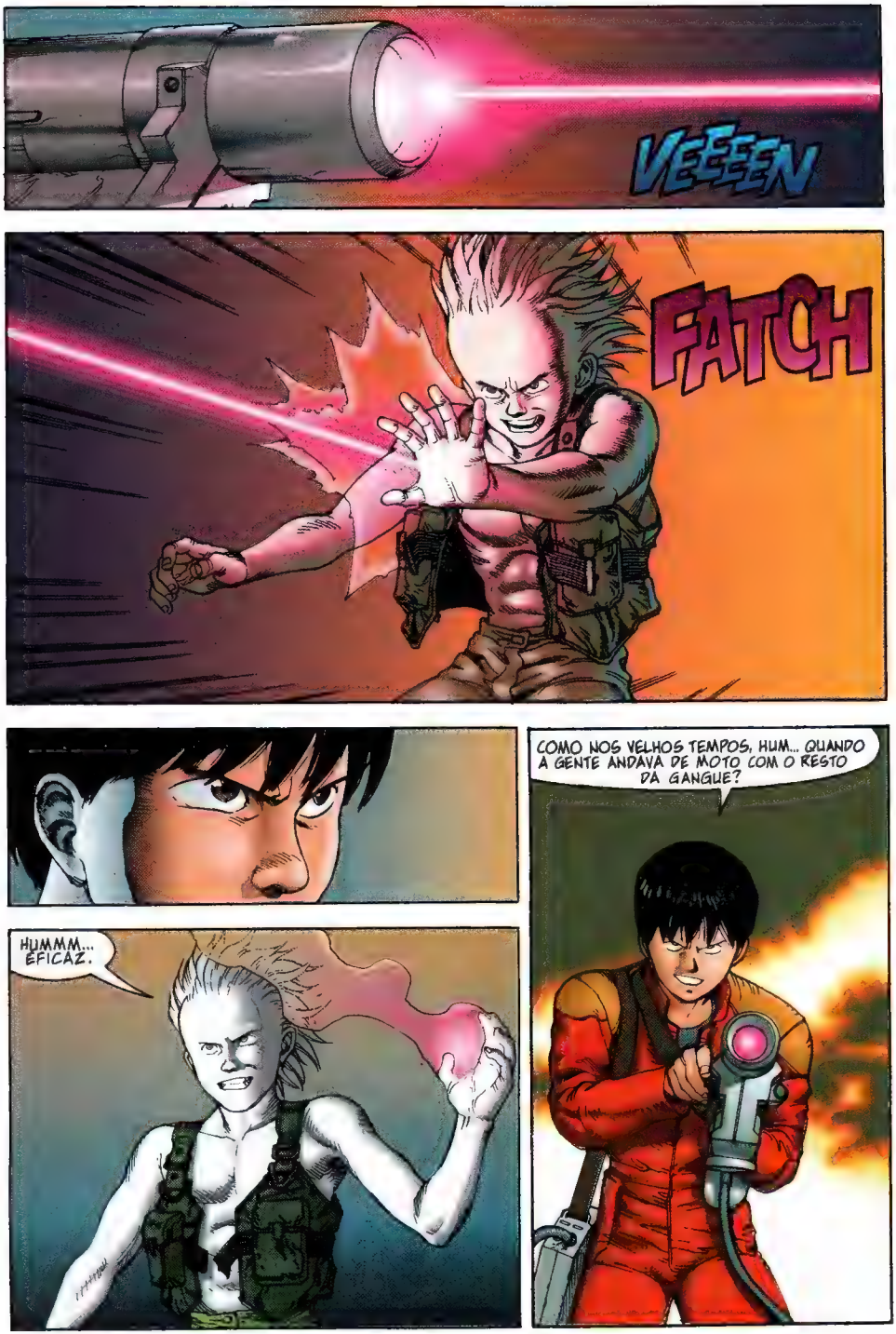

TAK

TIRE AKIRA DAQUI.

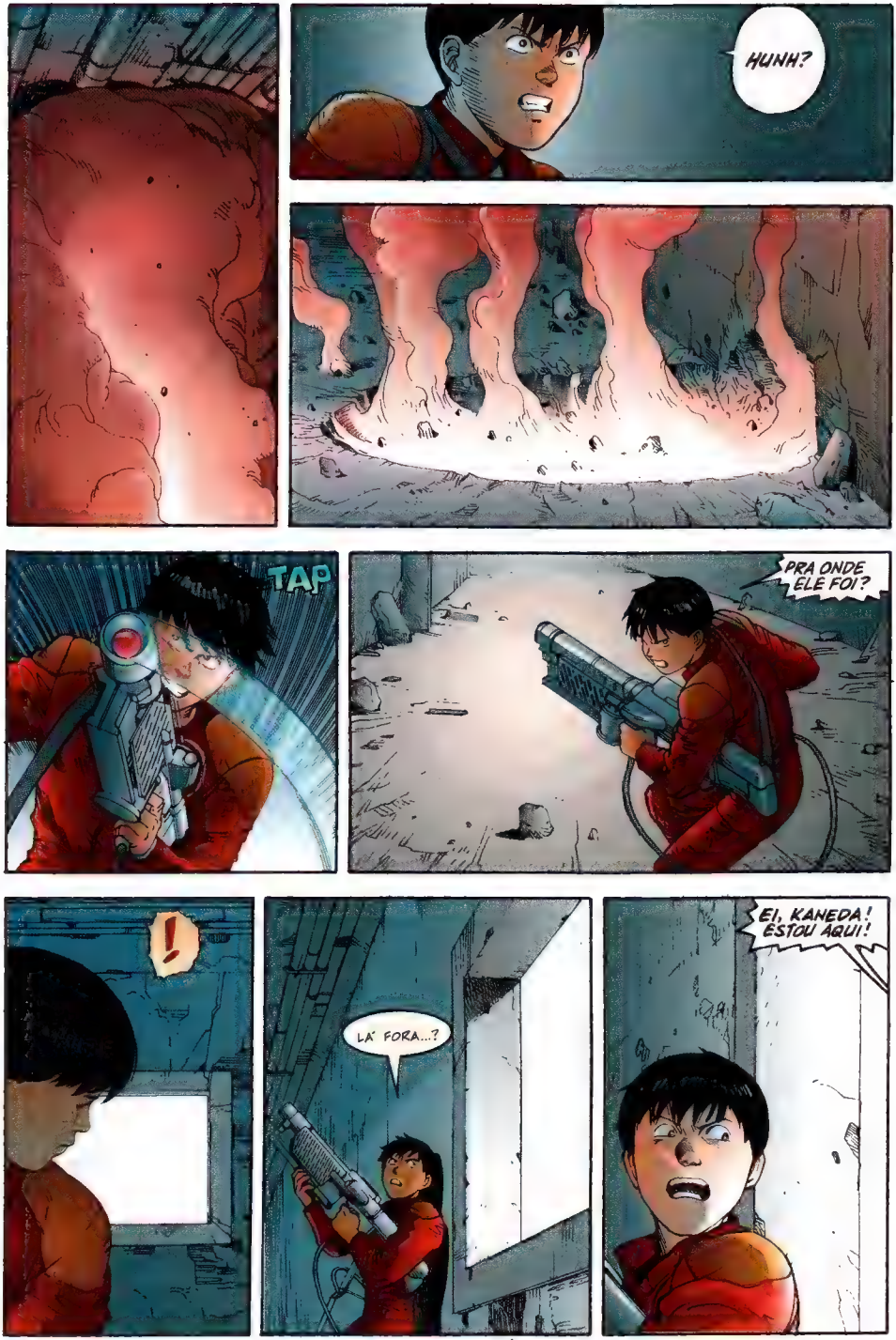

CUIDADO
TOK

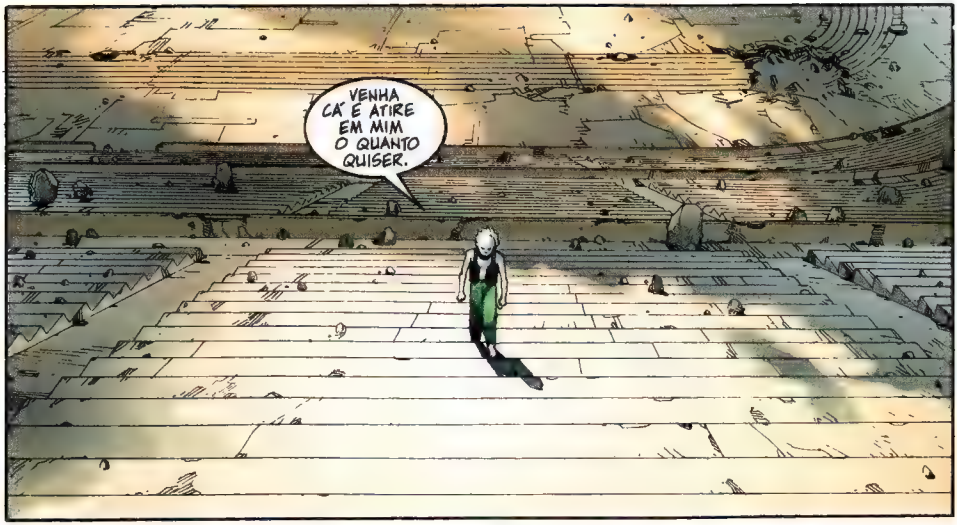
MAS CUIDADO! MANTENHA O MOLEQUE CALMO! SENÃO, ELE ACABA COM O MUNDO TODO!
DROGA!
TOM TOM TOM
ESPERE POR MIM! EU JURO QUE VOU VOLTAR!

SE FOSSE VOCÊ, EU NÃO CONTARIA COM ELE.
NÃO ME DIGA...
QUASE SENTI FALTA DESSA SUA ARRO-GÂNCIA, KANEDA.
ENTÃO, VAMOS MATAR A SAUDADE!
YAMAGATA E OS OUTROS...
...ESTÃO TE ESPERANDO NOS PORTÕES DO INFERNO!


VEEEEN
FATCH
HUMMM... EFICAZ.
COMO NOS VELHOS TEMPOS, HUM... QUANDO A GENTE ANDAVA DE MOTO COM O RESTO DA GANGUE?

NÃO ME LEMBRO MAIS DE TEMPOS ASSIM.
VOCÊ DIRIGIA FEITO UM LOUCO, SEMPRE TENTANDO LIDERAR.
KLIK
ISSO NÃO TE FAZ LEMBRAR DE NADA ...?
TETSUOOo!!
VAASH
POM

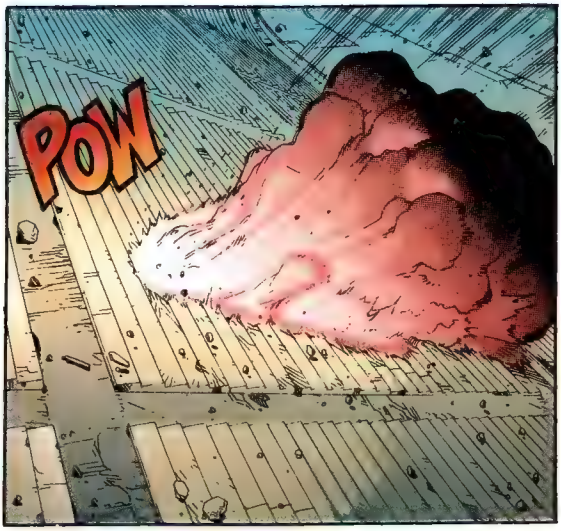

HUNH?
TAP
PRA ONDE ELE FOI?
!
LÁ FORA...?
EI, KANEDA! ESTOU AQUI!


VENHA CÁ E ATIRE EM MIM O QUANTO QUISER.

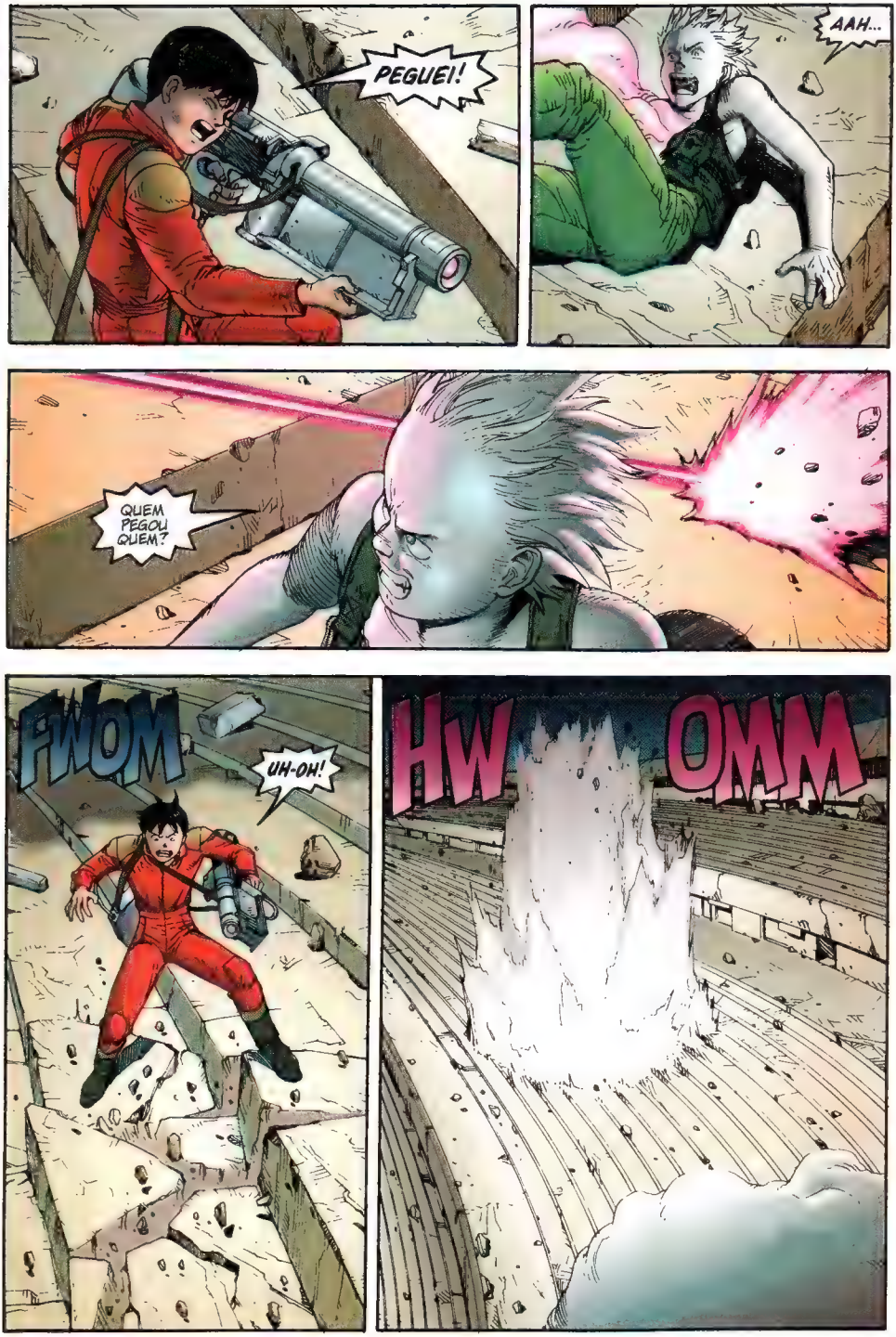
MERDA!

POR QUE A DEMORA?
UM VERDADEIRO LÍDER NUNCA HESITA.

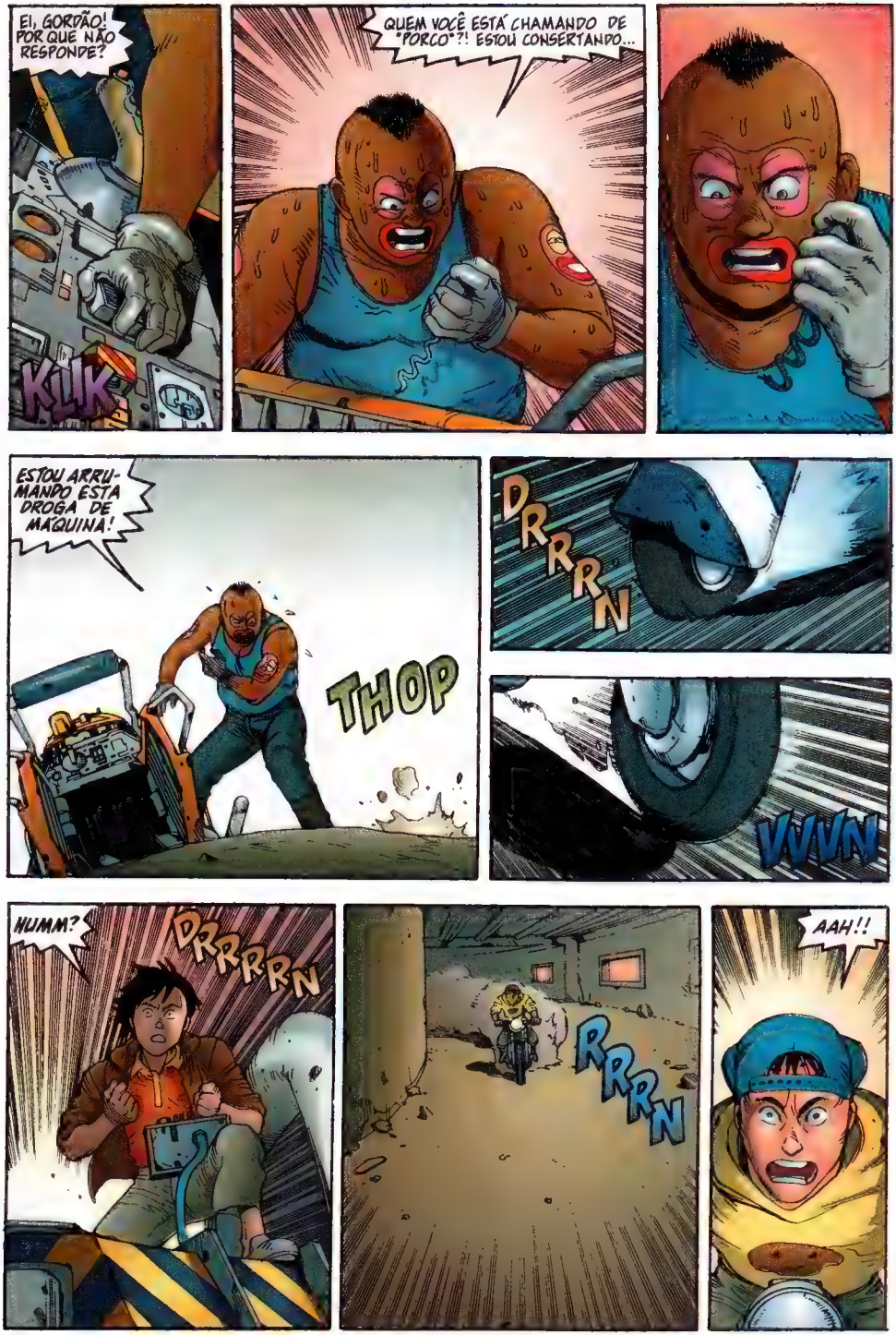
ENGULA ISTO!!
BWOM


POW

NÃO CONSEGUE ME ACERTAR, KANEDA?
KLAK-KLAK-KLAK
TAK TAK TAK
HUNH...?
FWOM
AAUGH!
THUMP

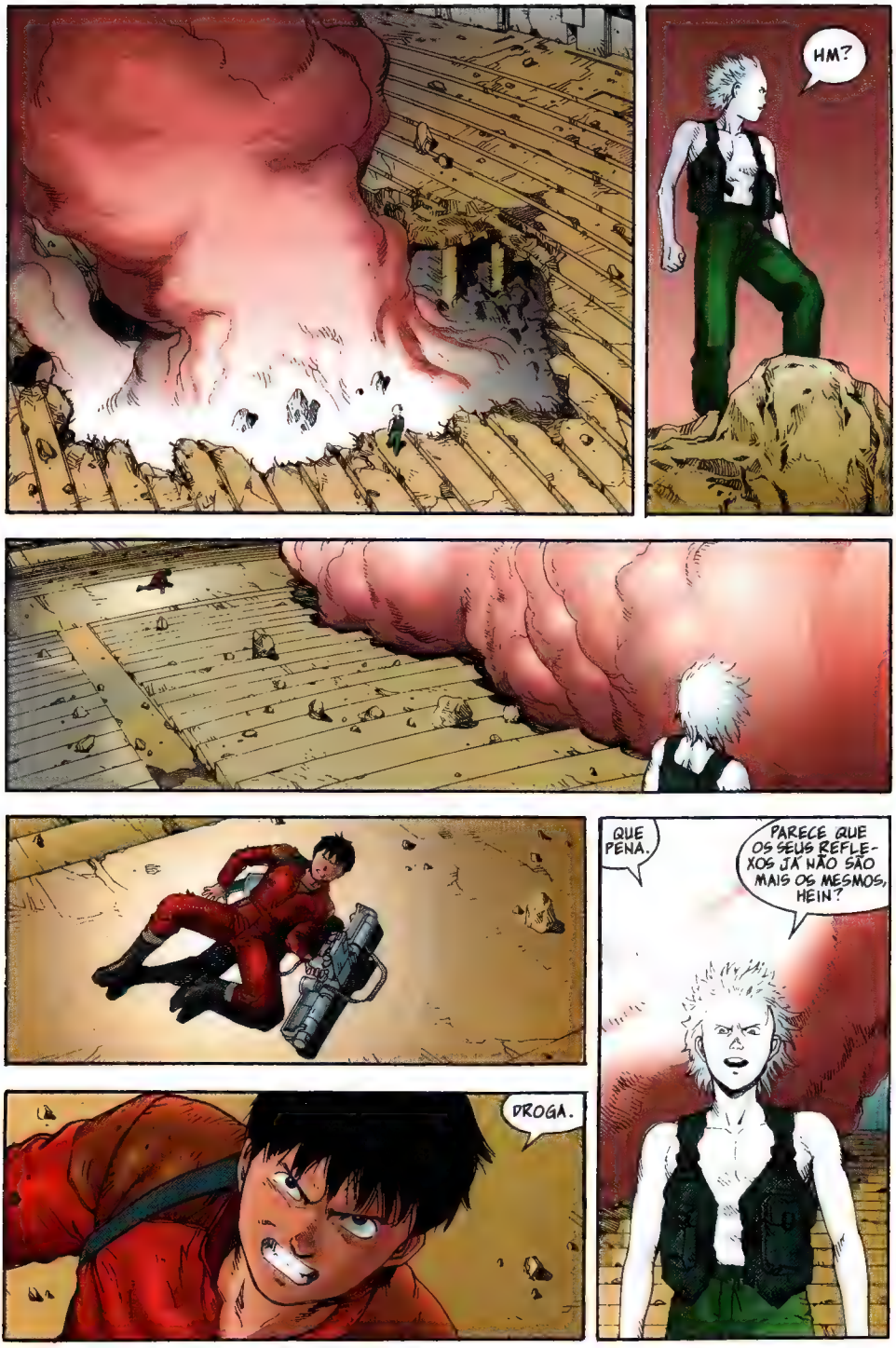

PEGUEI!
AAH...
QUEM PEGOU QUEM?
FWOM
UH-OH!
HW
OMM

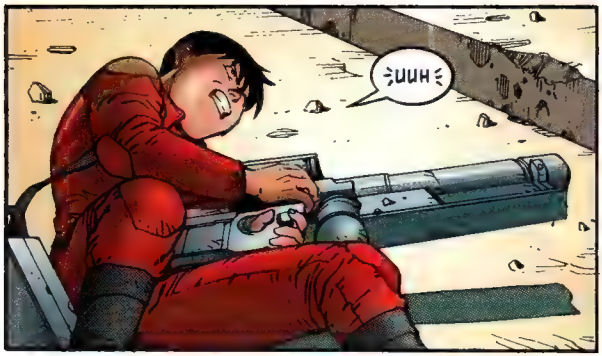
SSSSHHM
TOM TOM TOM
CURINGA! EI, CURINGA!
SOU EU! KAI!
ESTÁ ME OUVINDO?
CURINGA!
ONDE ESTÁ VOCÊ? SE ESTIVER ME OUVINDO, RESPONDA!
CURINGA?
BIIP!
ZZZ-CRAAC!
FZZT!
FZZZZZT!
POP!
ESTÁ ME OUVINDO?
!!!!
RESPONDA, CÂMBIO!
CRAAAC FZZZT!
CURINGA!
RESPONDA, PORCÃO!
BIIP BZZT!


EI, GORDÃO! POR QUE NÃO RESPONDE?
KLIK
QUEM VOCÊ ESTÁ CHAMANDO DE "PORCO"?! ESTOU CONSERTANDO...
ESTOU ARRUMANDO ESTA DROGA DE MÁQUINA!
THOP
DRRRRN
VVVVN
HUMM?
DRRRRN
DRRRN
AAH!!

KAI!
KREEEEE
ESTAVA PROCURANDO POR VOCÊ!
O QUE ACONTECEU COM OS OUTROS?
ESTÃO LUTANDO CONTRA OS ÚLTIMOS HOMENS DO IMPÉRIO, MAS NÃO ACHO QUE VÃO VENCER!
REÚNA TODOS! VAMOS ATACAR DE UMA SÓ VEZ!
MAS ELES AINDA ESTÃO...
ENCONTRAMOS TETSUO!
SÉRIO?!
ONDE?
TAK
KANEDA ESTÁ COM ELE, MAS NÃO VAI SEGURÁ-LO POR MUITO TEMPO.

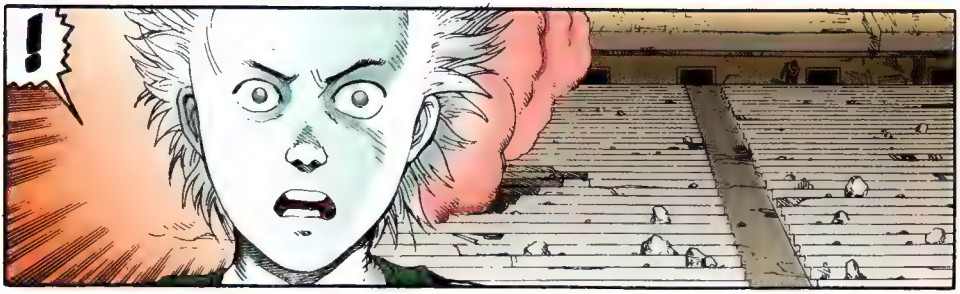
É POR ISSO QUE EU PRECISO DA SUA MOTO!
E O QUE EU VOU FAZER?
AQUELE ALI É AKIRA. LEVA ELE PRA UM LUGAR SEGURO.
SÉRIO...?
É O AKIRA MESMO?
O PRÓPRIO! E DIGA PRO CURINGA!
DRRRRN
ESSA VAI SER DE FODER!
DRRRRRN
DRRRRN
ESPERE! EU ESTAVA PROCURANDO O CURINGA...


HM?
QUE PENA.
PARECE QUE OS SEUS REFLEXOS JÁ NÃO SÃO MAIS OS MESMOS, HEIN?
DROGA.

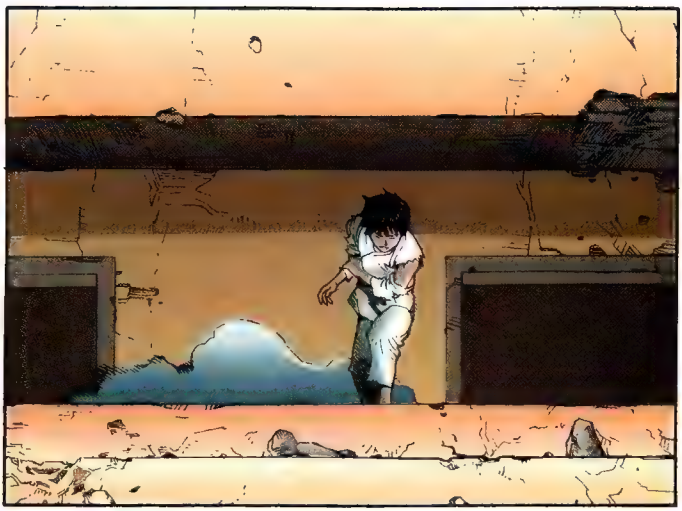

UUH

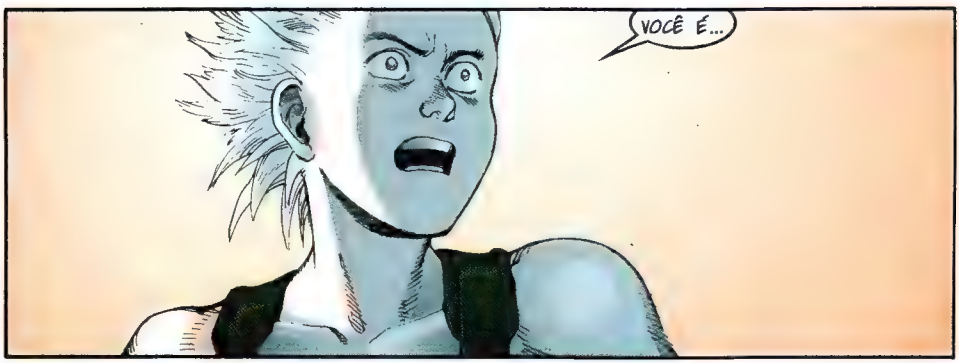
CALMA... CONFIAR E ESPERAR...
ESSE É O BILHETE DE ENTRADA!

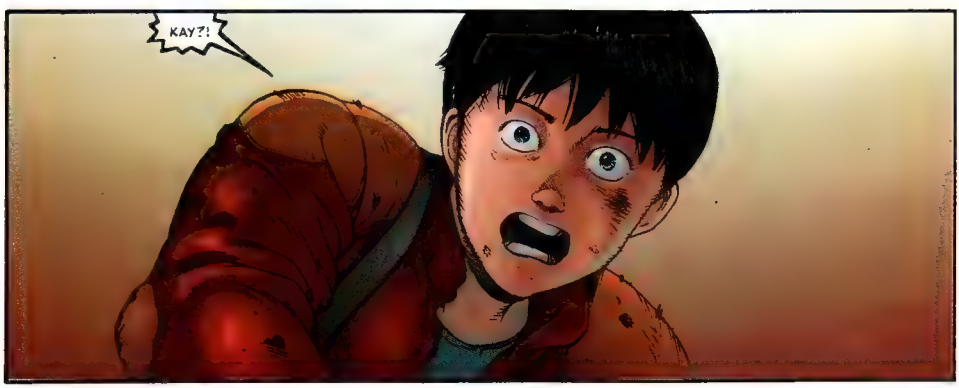
NÃO ESTÁ PRONTO PRA MORRER AINDA?

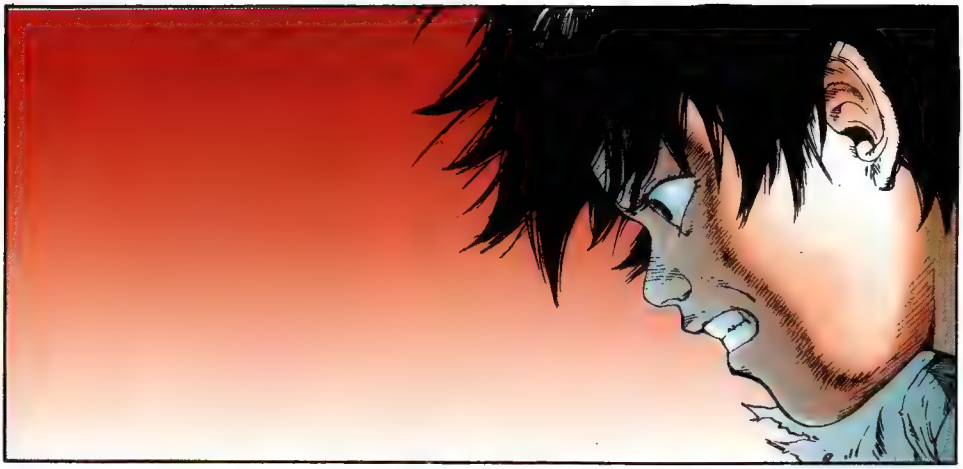

!

O QUÊ?!

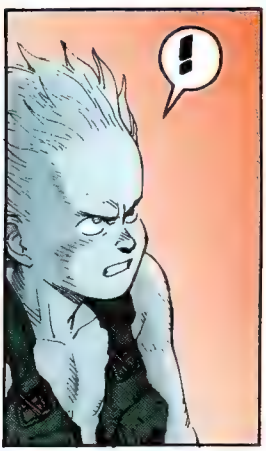


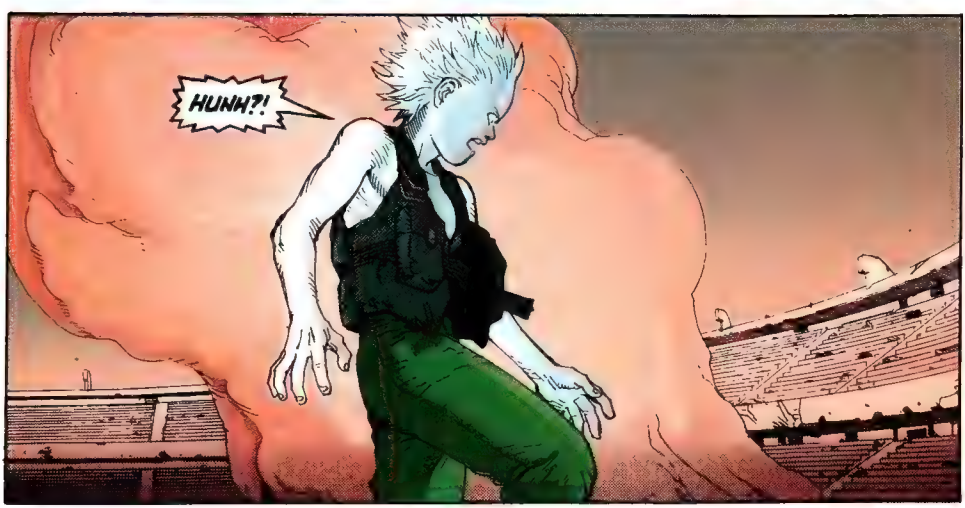

VOCÊ É...


KAY?!

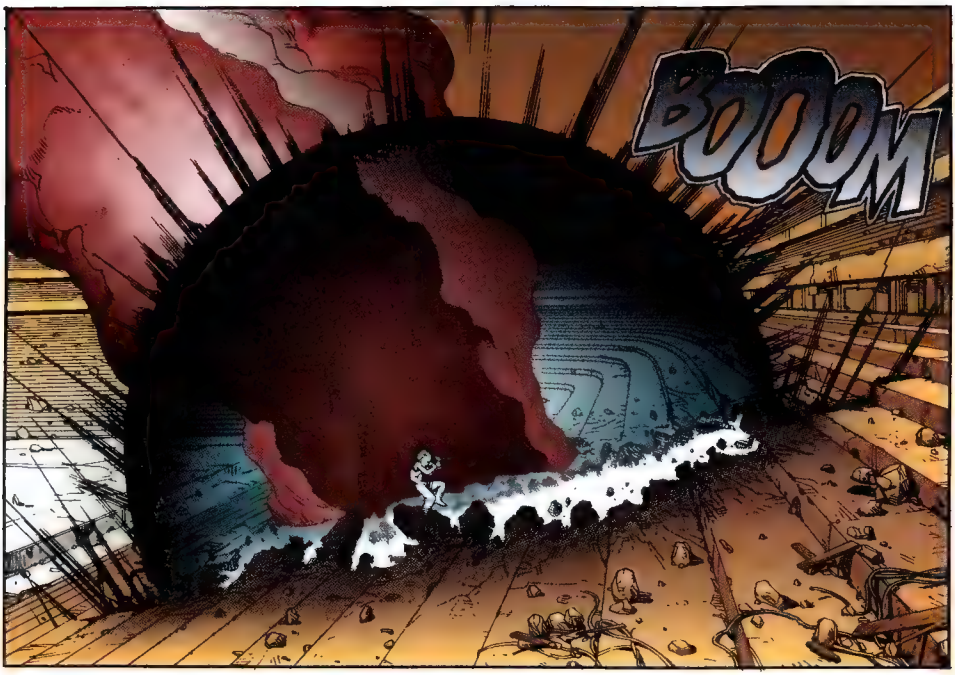


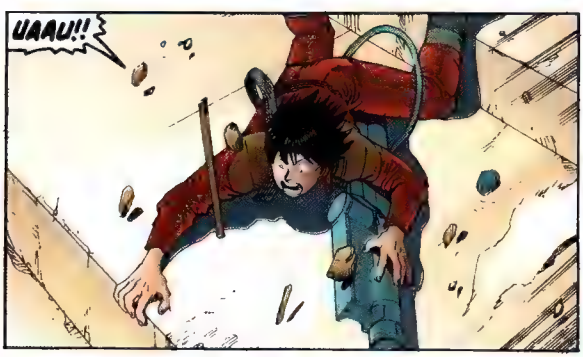
VOCÊ TEM SE OLHADO NO ESPELHO ULTIMAMENTE, GAROTA?

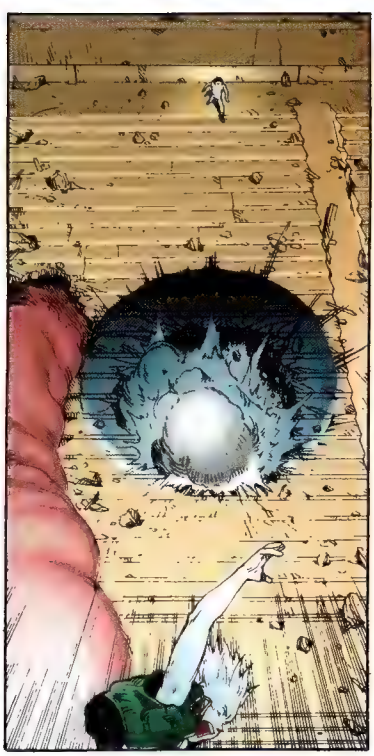

!

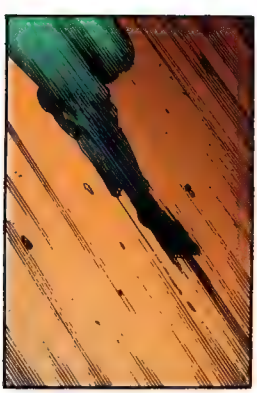

HUNH?!

O QUÊ?!
mush
INFERNO!
KAY!
NÃO!
NÃO LUTE COM ELE!
KANEDA, FUJA!
HÃ?!


BOOOM

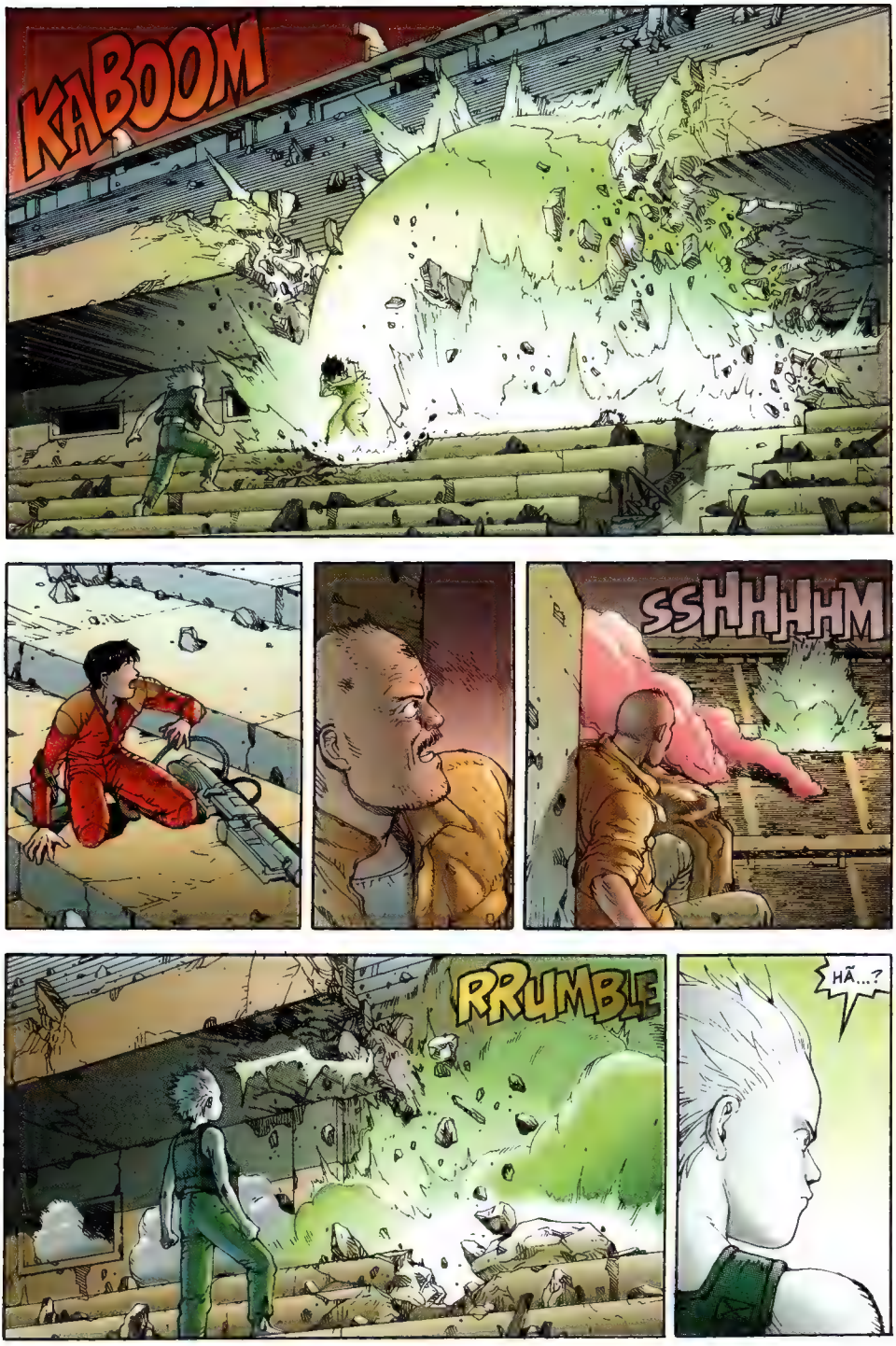

UAAU!!

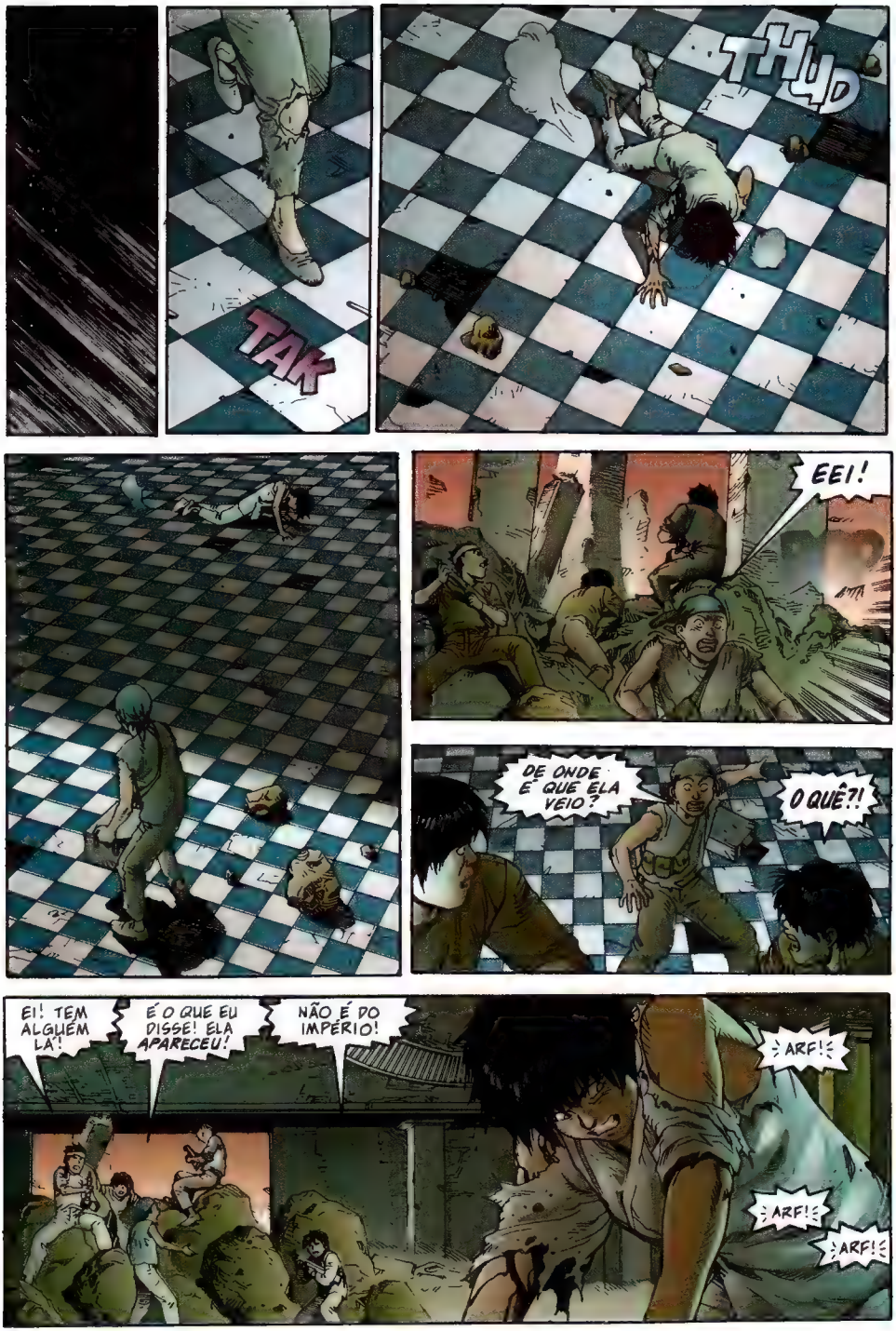




GLUP!

TAK
MERDA!
VIIIIIIIIIIIN
TAK
...

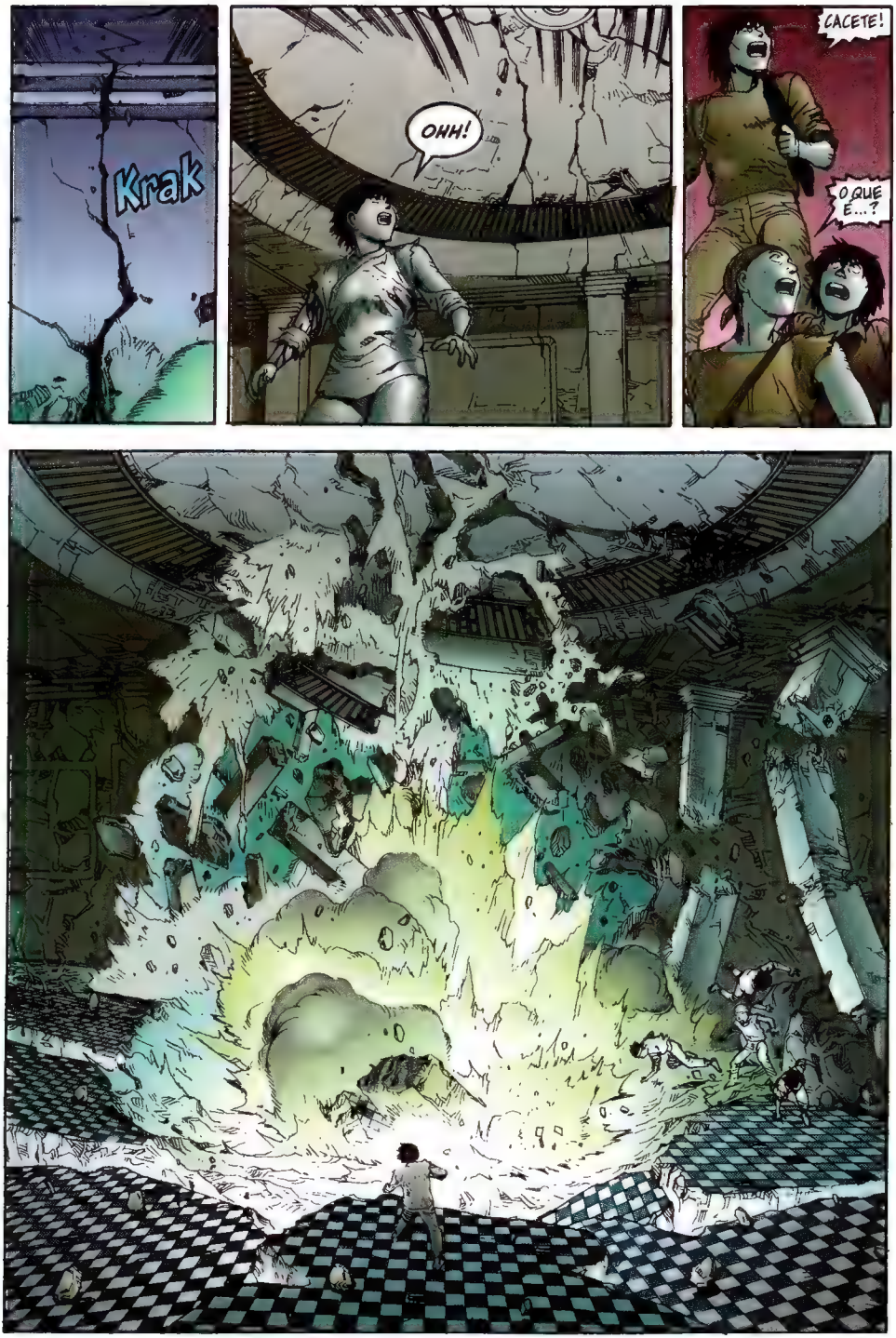

KABOOM
SSHHHHM
RRUMBLE
HÃ...?


TAK
THUD
EEI!
AHH
DE ONDE É QUE ELA VEIO?
O QUÊ?!
EI! TEM ALGUÉM LÁ!
É O QUE EU DISSE! ELA APARECEU!
NÃO É DO IMPÉRIO!
ARF!
ARF!
ARF!

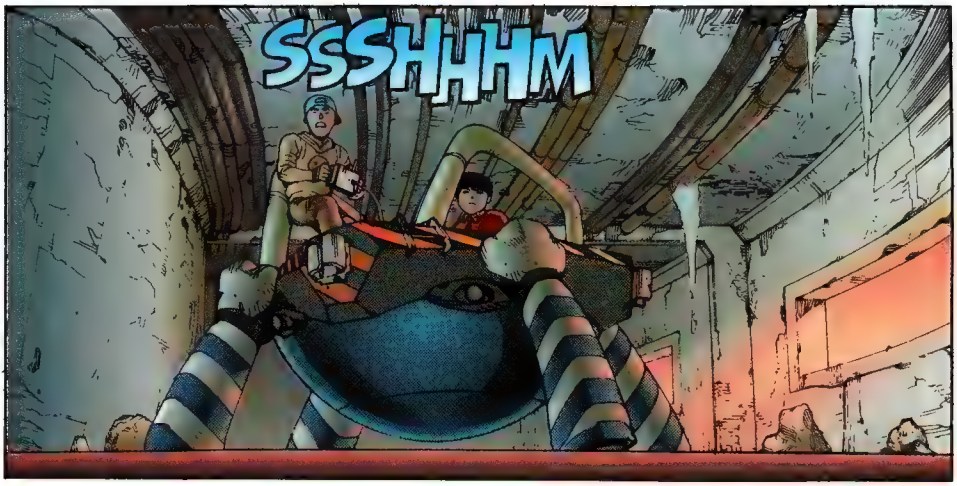
SHHMMM
!
ESSA NÃO! DE NOVO?!
TALVEZ SEJAM OS AMERI-CANOS.
ESTÁ MAIS PERTO!
OH...
KAY... BEM ATRÁS DE VOCÊ!

MESTRE TETSUO?!
ELE SE MATERIALIZOU!
NÃO, KAY! NÃO FUNCIONA MAIS CONTRA ELE!
O QUE ESTÁ HAVENDO?
PARECE QUE ELES...
VEJAM!
ISSO É O MELHOR QUE PODE FAZER?
HHWWOOOOOO
KAY, VOCÊ ESTÁ ME OUVINDO?!
KAY!!

SSHHH
GRRRR
AAAII!
BOOM
OPS!
MESTRE TETSUO CAIU?!
RRUMBLE

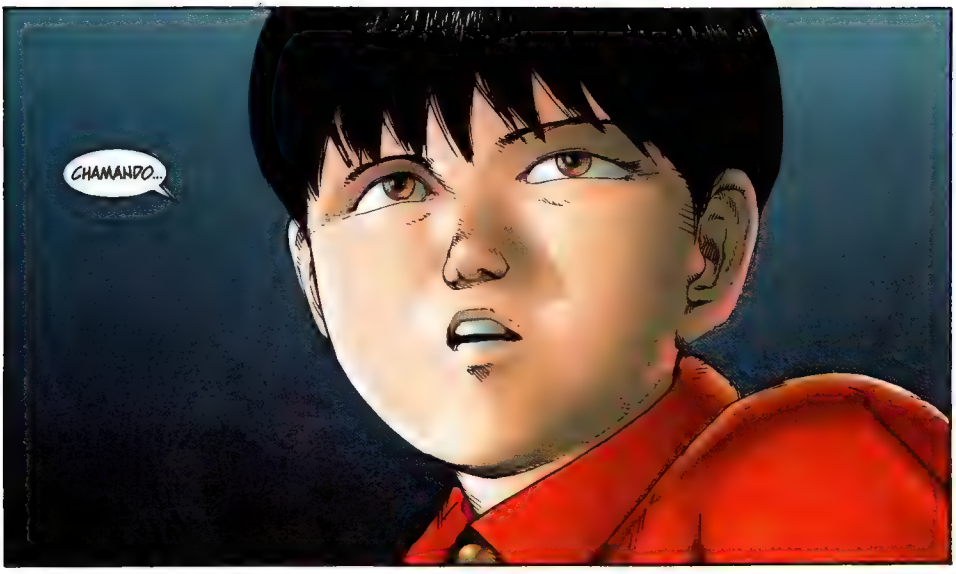

Krak
OHH!
CACETE!
O QUE É...?

¡GLUP!
ALGO ERRADO?

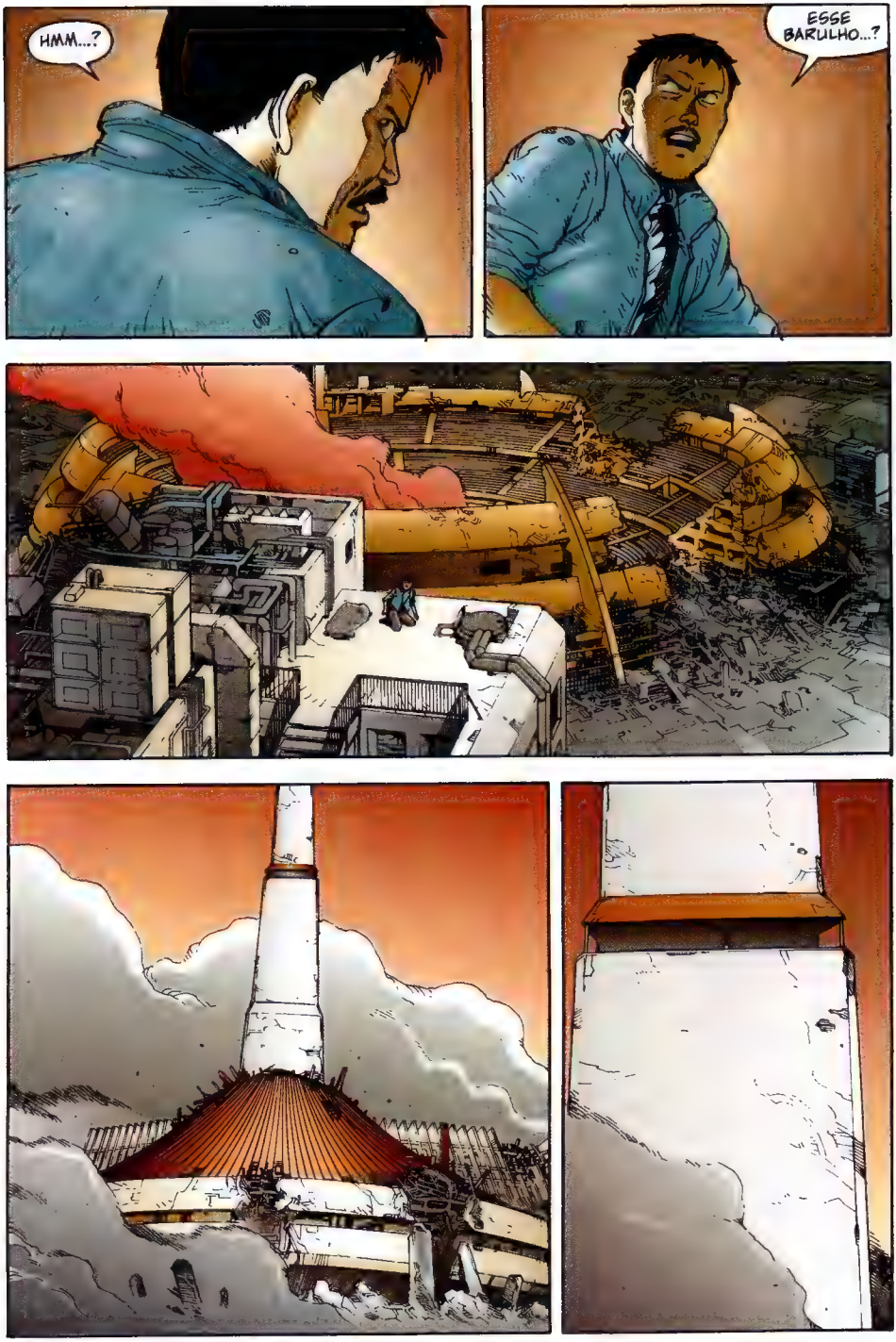

SSSHHHM

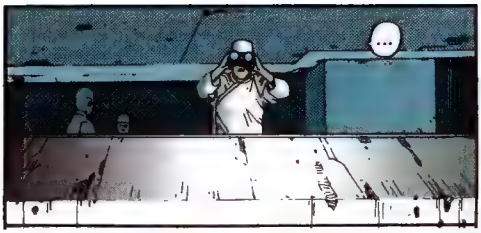
ESTOU COM UM MAU PRESSENTIMENTO SOBRE ESSE BARULHO...

EI! OS CONTROLES NÃO RESPONDEM!

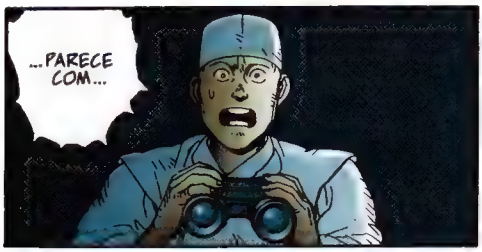

CHAMANDO...

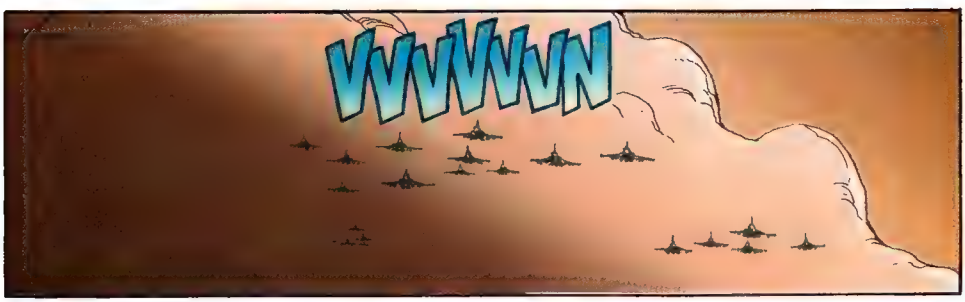
ESTOU A UMA ALTITUDE ACIMA DE 200 METROS... PREPARANDO PARA RECEBER TRANSMISSÃO DE DADOS...
HUMM...?
O QUE É ISSO?


HMM...?
ESSE BARULHO...?

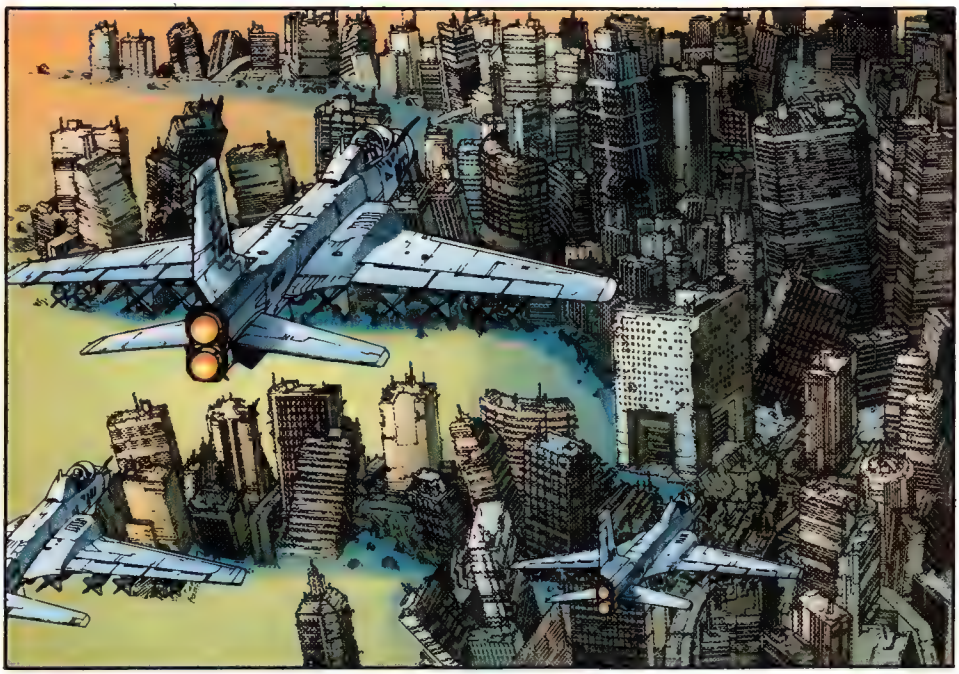

...

VVVVn


...PARECE COM...


VVVVVVN

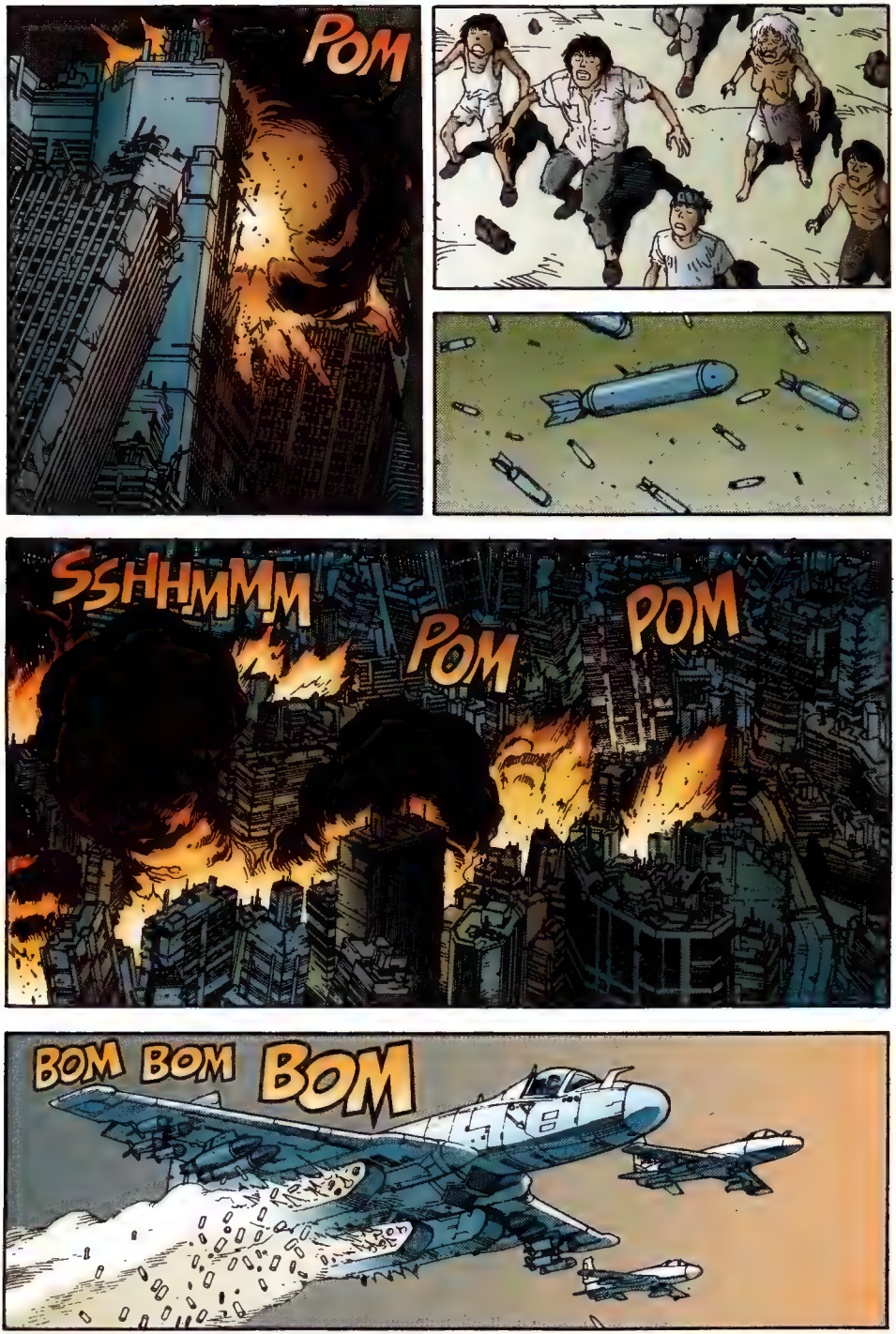
...AVIÕES...
VVNNNN
...VINDO DO LESTE...



O QUE É?
AVIÕES DA CRUZ VERMELHA COM SUPRIMENTOS.

ESTÃO JOGANDO ALGO!

EI!
VAMOS LÁ PEGAR!
ESTÃO CAINDO!


POM
SSHHMMM
POM
POM
BOM BOM BOM

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Antonio Carlos Yazeji Cardoso, Miguel Coelho Netto Pires Gonçalves (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Orlando Marques, Carlos Alberto R. Loureiro (diretores)

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editor: Leandro Luigi Del Manto
Redatora: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecilia Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: Cicero Lima
Chefe de Arte: José Moreno Capucci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolia, Marco Aurélio Ponzio
Secretária: Shirley Flaborea
Produção Externa: Desearte

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Madio
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoleti
Gerente de Divulgação de Imprensa: Mônica Prioli
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol

PUBLICIDADE
Diretor: Geraldo Leite
Gerente: Isabel Leal Borba
Gerente de Contas: Jefferson Fullen
Pesquisa
Gerente: Lidice Salgot
Coordenação
Supervisor: Luiz Carlos Cavalcanti Silva
Coordenador: Ari Lopes Nunes
Administração de Vendas
Gerente: Juarez Leite Santa Clara
Supervisor: Walter de Souza Farias

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

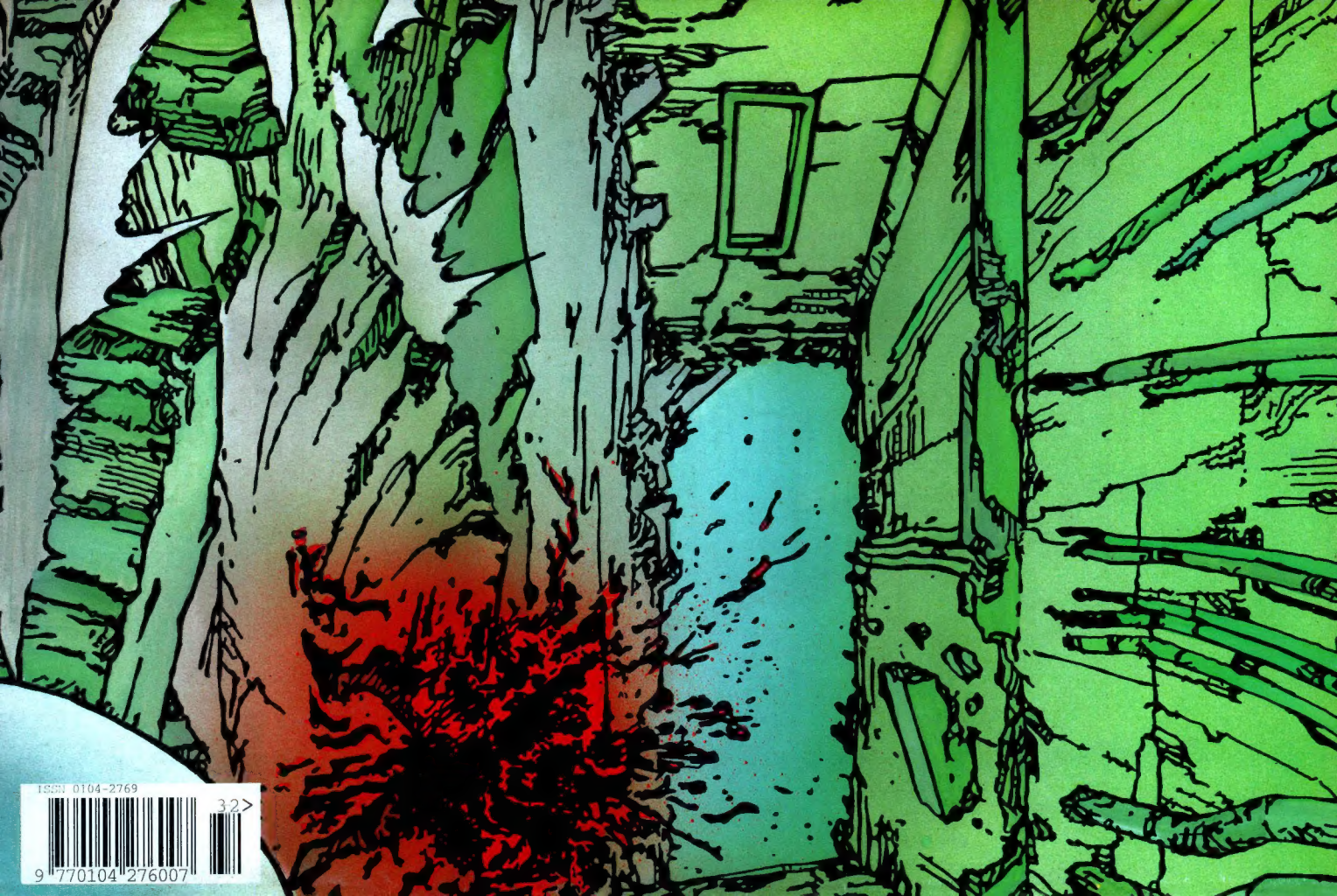
Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - CEP 05065-001 - Telefone (011) 874-6000 - Telex (011) 81574 - Fax (011) 864-0271.

Distribuidor em Portugal
Midesa S/A
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A - CEP 1900 - Lisboa - Portugal.

Agosto/1993

Copyright © 1993 MASH ROOM Co. Ltd. Todos os direitos reservados.
Editado pela primeira vez no Japão em 1982 por Kodansha Ltd., Tóquio.

A SEGUIR:
ATAQUE DO ESPAÇO



ISSN 0104-2769

32>

9 770104 276007

ISSN 0104-2769
32>
9 770104 276007
Cr$ 270.000,00
Nº32
© 1993 MASH ROOM CO., LTD.
Todos os direitos reservados
Editora Globo
DOMU
KATSUHIRO OTOMO